



**Datum**

2026-01-23

**Adress**

**Diarienummer**

TN-2025-2041

**Yttrande**

**Till**

Kommunfullmäktige

**Motion Anders Olin (SD) och John Roslund Varför  
mobbar Malmö stad den femte musikanten i  
Optimistorkestern STK-2025-1440  
STK-2025-1440**

Tekniska nämnden föreslås besluta att lämna följande yttrande:

**Sammanfattning**

Anders Olin (SD) och John Roslund har i Kommunfullmäktige väckt motion med frågan varför Malmö stad mobbar den femte musikanten, ”Trumslagaren”, i ”Optimistorkestern”.

”Trumslagaren” har aldrig varit en del av verket ”Optimistorkestern” (1985, av Yngve Lundell). Modell för ”Trumslagaren” är framtagen i ett senare skede av konstnären och återfanns först efter konstnärens bortgång. ”Trumslagaren” är således ett fristående verk.

Tekniska nämnden har i sin bedömning identifierat två avgörande skäl till att ”Trumslagaren” inte kan tillföras ”Optimistorkestern”. Det primära skälet är den konstnärliga aspekten, då ”Trumslagaren ” påträffades efter konstnärens bortgång och förverkligades utan möjlighet till konstnärens medgivande, vilket innebär att en integration skulle utgöra ett otillbörligt intrång i konstnärens konstnärliga intention och i det sammanhållna konstverket ”Optimistorkestern”. Därtill medger platsens fysiska förutsättningar inte någon utökning av ”Optimistorkestern”, varför en sådan åtgärd inte är aktuell.

Mot bakgrund av detta föreslår tekniska nämnden att motionen ska anses besvarad.



## Yttrande

Tekniska nämnden har mottagit en motion avseende skulpturen ”Trumslagaren” med en frågeställning om denna är mobbad utifrån sin placering i Folkets park.

Som framgår av motionen uppfördes 1985 verket ”Optimistorkestern” av Yngve Lundell (1931 – 2015) på Södergatan. Vid senare tillfälle har konstnären gjort en signerad modell av en trumslagare sittandes på en elefant med samma formspråk som ”Optimistorkestern”. Denna modell upptäcktes ståendes på ett gjuteri efter konstnärens bortgång. ”Trumslagaren” har aldrig ingått i verket ”Optimistorkestern”.

När ett förverkligande av ”Trumslagaren” aktualiserades, av donator av detsamma, utfördes en grundlig förstudie där ett flertal placeringar undersöktes och då även i city. ”Trumslagaren” är en relativt stor skulptur och markförhållanden och utrymmesbegränsningar uteslöt en placering i city. I city är det många faktorer att ta hänsyn till såsom varuleveranser, fotgängare, driftsfordon och tillfälliga arrangemang vilket begränsar tillgängliga ytor. Det har dock aldrig varit fråga om att tillföra skulpturen till ”Optimistorkester”. ”Trumslagaren” är ett fristående verk och det hade endast varit konstnären som hade kunnat ge ett medgivande att tillföra och inkludera verket till det befintliga verket ”Optimistorkester”.

Då placering i city inte var möjlig tittade staden vidare på alternativa placeringar och då i syfte att finna en plats där verket skulle uppskattas samt ett sammanhang skapas. Folkets park är en välbesökt mötesplats och i hög grad av barn. Här fanns det möjlighet att ge ”Trumslagaren” en värdig plats och med lite fantasi kan man läsa in att han ståendes i riktning mot city inväntar den övriga orkestern som är på väg. Ser man bakåt i tiden har det funnits elefanter i Folkets park så hen har kanske sökt sig till sina gelikar.

Idag är ”Trumslagen” är ett mycket omtyckt och uppskattat verk av både barn och vuxna. Detta går inte minst att avläsa på de blanka partier som uppstått där barn interagerat med verket.

Tekniska nämnden har i sin bedömning identifierat två avgörande skäl till att ”Trumslagaren” inte kan tillföras ”Optimistorkestern”. Det primära skälet är den konstnärliga aspekten, då ”Trumslagaren ” påträffades efter konstnärens bortgång och förverkligades utan möjlighet till konstnärens medgivande, vilket innebär att en integration skulle utgöra ett otillbörligt intrång i konstnärens konstnärliga intention och i det sammanhållna konstverket ”Optimistorkestern”. Därtill medger platsens fysiska förutsättningar inte någon utökning av ”Optimistorkestern”, varför en sådan åtgärd inte är aktuell.



Ordförande

[Förnamn Efternamn]

[Fyll i titel]

[Förnamn Efternamn]

[Här anger du om det finns reservationer/särskilda yttranden.]